



Sonntag, 12. Januar
17.00 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

All'italiana – à la française

Das Ensemble 7 spielt
Musik von Albinoni,
Händel, Vivaldi und Bach.

Annemarie Dreyer, Violine
Harri Leber, Violine
Christian Schraner, Viola
Urs Knecht, Viola
Anita Ferrier, Violoncello
Hans Ermel, Kontrabass
Andreas Marti, Cembalo

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz
Kirchenkreis Mitte

All'italiana – à la française

Konzertprogramm vom 12. Januar 2019

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Sonata a cinque A-Dur op. 5/2

Grave – Allegro – Adagio – Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Concerto Grosso d-Moll op. 10/6, HWV 328

Ouverture – Air. Lentement – Allegro – Allegro – Allegro moderato

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto für Violine, Orgel (Cembalo) und Streicher F-Dur, RV 542

(Allegro) – (Lento) – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Orchestersuite C-Dur, BWV 1066

Ouverture – Courante – Gavotte I/II alternativement – Forlane –

Menuet I/II alternativement – Bourrée I/II alternativement –

Passepied I/II alternativement

Eintritt frei – Kollekte zugunsten der Musiker*innen.

Besuchen Sie uns und das Ensemble7 auf dem Internet:

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch | www.ensemble7.ch

Die nächsten Konzerte

Samstag, 18. Januar, 17:00 Uhr, Thomaskirche Liebefeld

MozHayk – Sinfonien für revolutionäre Zeiten

Yves Rechsteiner, Orgel; Henri-Charles Caget, Perkussion

Sonntag, 9. Februar, 17:00 Uhr, Kirche Köniz

Alt und Neu – West und Ost – Hier und dort

Cheyenne Häni, Blockflöte; Sina-Maria Reiser, Blockflöte;

Elie Jolliet, Cembalo und Orgel