



Samstag, 18. Januar 2020

17.00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

MozHayk

Sinfonien für revolutionäre Zeiten

Yves Rechsteiner (Orgel) und
Henri-Charles Caget (Perkussion)

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte

MozHayk – Sinfonien für revolutionäre Zeiten

18. Januar 2020 – Thomaskirche Liebefeld

«die Orgel ist doch in meinen Augen und Ohren der König aller Instrumente», schrieb Mozart 1777 in einem Brief an seinen Vater. Dennoch überließen sowohl Mozart als auch Haydn der Nachwelt nur wenige Kompositionen für selbstspielende Orgel und kleinere Stücke auf der Grenze zwischen Orgel und Klavier.

«Sinfonien für revolutionäre Zeiten» ist ein Programm mit ausgewählten Werken aus dem Schaffen der beiden Wiener Genies. In ihren eigens angefertigten Bearbeitungen spielen die Interpreten mit der unendlichen orchestralen Vielfalt der beiden Instrumente. Dieses Programm erinnert auch an die Stereotypen aus einer Zeit, in der sich die zerfallende aristokratische Gesellschaft edlen Vergnügen widmet, während die Unruhen einer Neuen Zeit wachsen.

J. Haydn Praeludium aus der Sinfonie Nr. 103 «mit dem Paukenwirbel»
 Andante aus der Sinfonie Nr. 94 «mit dem Paukenschlag»

W. A. Mozart Variationen über «La ci darem la mano» (aus «Don Giovanni»)

 Suite:
 Allegro (K.332) – Andante cantabile (K.330) – Rondo alla Turca (K.311)

 Rondo in a-Moll (K.511)

J. Haydn Sonate in G-Dur:
 - Andante aus der Sinfonie Nr. 101 «Die Uhr»
 - Adagio aus der Sinfonie Nr. 44 «Trauersinfonie»
 - Presto aus der Sinfonie Nr. 92 «Oxford»

W. A. Mozart Fantasie in c-Moll (K.475)

Mitwirkende

Yves Rechsteiner, Orgel
Henri-Charles Caget, Perkussion

Eintritt frei – Kollekte für die Kirchenmusik Köniz-Mitte.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: **www.kirchenmusik-koenizmitte.ch**

Das nächste Konzert

Sonntag, 9. Februar, 17 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Alt und Neu – West und Ost – Hier und Dort
Asiatische Sololiteratur und europäische Ensemblemusik.
Cheyenne Häni und Sina-Maria Reiser (Blockflöten),
Elie Jolliet (Cembalo & Orgel)