



**Sonntag, 15. März 2020**  
**Reformierte Kirche Köniz**  
Einführung 16.30 Uhr  
Konzert 17.00 Uhr

## **Lamento**

Ein Konzert zur Passionszeit  
mit dem duo tonzeit  
Livia Gučanin, Querflöte  
Sophia Binggeli, Viola

Eintritt frei, Kollekte



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**  
Kirchenkreis Mitte

## Lamento – Ein Konzert zur Passionszeit

Flöte und Viola, zwei Klangfarben, diverse Kombinationsmöglichkeiten – Musik zur vor-österlichen Zeit, klagend, klangvoll, in sich gekehrt, besinnlich und kontemplativ. Dies alles und noch viel mehr ist «Lamento». Dem Wortsinn nach umschreibt Lamento eine leidvolle Klage und wird in der Musik oft als Trauergesang umgesetzt.

Um diesen Lamentocharakter in das Programm einzubinden, haben sich die Interpretinnen für Duo- und Solowerke entschieden, welche klagend und leer wirken. Sie ergänzen diese melancholische Ausgangslage mit lichten Kompositionen, welche dazu einladen, die Gedanken strömen zu lassen und zugleich positiv und hoffnungsvoll stimmen.

Peter Mieg (1906–1990)

Duo, pour flûte et alto (1977)

Reso Kiknadze (\*1960)

Lamento für Flöte solo (1997)

Francesco Valdambrini (1933–2007)

19 Momente für Flöte (oder Geige) und Bratsche (1964)

Salvatore Sciarrino (\*1947)

Ai Limiti della Notte (1979)

Edison Denisov (1929–1996)

Duo, pour flûte et alto (1989)

Ernst Krenek (1900–1991)

Sonatine für Flöte und Viola op. 92/2a (1942)

1. Allegretto comodo – 2. Adagio – 3. Vivace

### duo tonzeit

Livia Gučanin, Querflöte

Sophia Binggeli Viola



**Eintritt frei** – Kollekte für die Kirchenmusik Köniz-Mitte.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: [www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)

---

### Musik in der Karwoche und am Ostersonntag

#### Orgelmusik zur Passion (jeweils um 18.30 Uhr)

Palmsonntag, 5. April (Thomaskirche): „Heute noch wirst du mit mir im Paradies sein“ – Lee Stalder

Montag, 6. April (Kirche Köniz): Aus tiefer Not schrei ich zu dir – Andreas Marti

Dienstag, 7. April (Thomaskirche): Stationen des Kreuzweges – Erica Zimmermann

Mittwoch, 8. April (Kirche Köniz): O Gott, du frommer Gott – Elie Jolliet

#### Text und Musik zur Sterbestunde Jesu – Karfreitag, 10. April, 15.00 Uhr (Kirche Köniz)

**G.B. Pergolesis „Stabat mater“** mit Kathrin Hottiger (Sopran), Madeleine Merz (Alt), Elie Jolliet (Orgel) sowie Pfrn. Barbara Brunner Frey und Pfrn. Christine Rupp Senften (Wort).

#### Offenes Ostersingen – Ostersonntag, 12. April, 10.00 Uhr (Kirche Köniz)

Musik und Lieder zu Ostern – zum Hören und Mitsingen, mit dem ThomasChor Köniz (Leitung: Elie Jolliet).