



Sonntag, 30. August 2020

17.00 Uhr

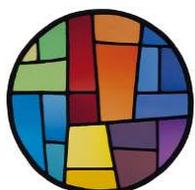
Thomaskirche Liebefeld

Der tanzende Klang

Guido Kunz, Dudelsack,
Marimbaphon, Vibraphon

Elie Jolliet, Orgel

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte

Der tanzende Klang – 30. August 2020

Guido Kunz und Elie Jolliet spielen ein buntes Konzertprogramm mit vielerlei tanzenden Klängen: Romantisch angehauchte Werke für Perkussion und Orgel, traditionelle Weisen aus Schottland und volkstümlich inspirierte Stücke von Komponisten des europäischen Festlands:

- Hans Ludwig Schilling (1927–2012): Epiklese, für Vibraphon und Orgel (1990)
- Harald Heilmann (1924–2018): Consolation, für Vibraphon und Orgel
- Vittorio Monti (1868–1922): Csárdás
- Paul Creston (1906–1985): Meditation (op.21), für Marimba und Orgel
- M. Edwards: Rhapsodic Fantasie (nach der 2. ungarischen Fantasie von F. Liszt)
- Gioachino Rossini (1792–1868): The Green Hills of Tyrol (arr. J. MacLeod, 1854)
- Graeme Abernethy: Snow on Shiehallion (2006)
- aus Schottland: The Atholl Highlanders (arr. Kevin G. Lamb)
- Christoph Walter: Celtic Crest
- Paul & Linda McCartney / D. Laine: Mull of Kintyre (1977)
- Trad.: Amazing Grace
- Michael Korb / Ulrich Roeber (*1958): Highland Cathedral
- aus Schottland: Scotland the Brave / We're no awa tae bide awa

Eintritt frei – Kollekte für die Kirchenmusik Köniz-Mitte.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: www.kirchenmusik-koenizmitte.ch

Nächste Konzerte

Samstag, 12. September 2020, **19.00 Uhr** – Thomaskirche Liebefeld

Wasserwelten

Aumattchor, Elie Jolliet (Orgel/Klavier), Matthjas Bieri (Bariton/Leitung)

Sonntag, 27. September 2020, 17.00 Uhr – Kirche Köniz

À la française – all'italiana

Cembaloretzital mit Andreas Marti

Bitte informieren Sie sich zeitnah über die Durchführung der Konzerte – online oder bei Elie Jolliet (031 978 31 81 / elie.jolliet@kg-koeniz.ch).