



**Sonntag, 11. Oktober**

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

## **Concertissimo II**

Barocke Konzerte in  
ungewohnter Besetzung

Andreas Marti, Cembalo  
Elie Jolliet, Orgel

Eintritt frei, Kollekte



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**  
Kirchenkreis Mitte

## **Concertissimo II – barocke Konzerte in ungewohnter Besetzung** **Sonntag, 11. Oktober 2020, 17:00 Uhr, Kirche Köniz**

Vier Jahre nach dem ersten Concertissimo-Programm erweitern wir die Palette barocker Konzerte in ungewohnter Besetzung – angelehnt an die damalige Praxis, Werke für die jeweils zur Verfügung stehende Besetzung zu bearbeiten.

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

### **Orgelkonzert in F-Dur, op.4,4**

*Orgel und Cembalo im Dialog*

Antonio Vivaldi (1678–1741)

### **Concerto grosso in a-Moll, RV 522, in der Orgelbearbeitung von J.S. Bach**

*Orgeltranskription mit Basso continuo auf dem Cembalo*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

### **Cembalokonzert in d-Moll, BWV 1052**

*Cembalosolo mit Orchesterbegleitung auf der Orgel*

Padre Antonio Soler (1729–1783)

### **Concierto Nr. 3 en Sol mayor para dos órganos**

*Orgel und Cembalo im Dialog*

Andreas Marti spielt auf einem Cembalo von Dennis Woolley, gebaut 1983 nach einem anonymen italienischen Instrument um 1620; Elie Jolliet spielt auf der 1781 erbauten Orgel von Karl Josef Maria Bossart, 1984–86 restauriert durch Orgelbau Füglistner.

**Eintritt frei** – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: **[www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)**

***Bitte informieren Sie sich*** zeitnah online oder bei Elie Jolliet (031 978 31 81 oder [elie.jolliet@kg-koeniz.ch](mailto:elie.jolliet@kg-koeniz.ch)), ob und unter welchen Bedingungen das Konzert stattfindet.

## **Das nächste Konzert: „Orgelwurm u Chiuchemarder“ – Familienkonzert**

Sonntag, 15. November 2020, 17:00 Uhr – Thomaskirche Liebefeld

Der Marder, ein kleiner quirliger Kerl, wird nicht müde, dem Orgelwurm allerlei Fragen zu stellen. Dieser gibt geduldig und besonnen Auskunft, wenn er nur eine Orgel hat. Nun sind sie beide aufgeregt, da sie die weite Reise nach Köniz antreten müssen.

Kinder ab 3 Jahren in Begleitung kommen in den Genuss von in Geschichten verpackter Orgelmusik und dürfen zusammen mit dem Marder basteln.

Annegret Batt als Kirchenmarder, erzählt Geschichten und bastelt

Caroline Marti als Orgelwurm, spielt auf der Orgel