



Sonntag, 17. Oktober 2021

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

Benjamin Righetti spielt BACH

«Dreissigjährig, hochbegabt,
erfinderisch» – «ein ungeheuer
begabter Interpret»

Achtung: Zertifikatpflicht

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Benjamin Righetti spielt BACH

Sonntag, 17. Oktober 2021, 17.00 Uhr – Reformierte Kirche Köniz

Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Praeludium in e, BWV 548/1

«Vater unser im Himmelreich», BWV 682

Fuge in e, BWV 548/2

Partite diverse sopra «Sei gegrüßet, Jesu gütig» BWV 768

Canzona in d, BWV 588

Concerto in d nach Antonio Vivaldi, BWV 596

[Tempo giusto] – Grave – Fuga – Largo – Finale

Benjamin Righetti

«Dreißigjährig, hochbegabt, erfinderisch» (Le Temps), «ein ungeheuer begabter Interpret» (Diapason), Benjamin Righetti ist Titularorganist der Kirche Saint-François und Dozent am Konservatorium und an der Musikhochschule Lausanne. Daneben pflegt er eine regelmäßige Konzerttätigkeit auf der ganzen Welt, mit bis heute über 700 Konzerten und mit Aufnahmen für CD Radio, Fernsehen und Internet. Er liebt die Berge und die Seen seines kleinen Landes und ist dazu Redaktor der Website *orgue.art*. All diese zahlreichen Aktivitäten versucht er mit Gewissenhaftigkeit und Freude miteinander zu vereinbaren.

www.benjaminrighetti.com

Eintritt frei – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf dem Internet: **www.kirchenmusik-koenizmitte.ch**

Die nächsten Konzerte (Zertifikatpflicht bei allen Veranstaltungen)



Samstag, 30. Oktober, ab 18.30 Uhr – Schlossareal Köniz

6. Kulturnacht Köniz

mit Künstlerinnen und Künstlern aus Köniz und der Region Bern



Sonntag, 31. Oktober, 17.00 Uhr – Kirche Köniz

Barocke Pädagogik

Sina-Maria Reiser (Blockflöten), Lee Stalder (Orgel und Cembalo)



Sonntag, 14. November, 17.00 Uhr – Thomaskirche Liebefeld

The trumpets shall sound

Joram Bots und Jonas Marti (Trompeten), Elie Jolliet (Orgel)

Details finden Sie im Halbjahresprogramm oder online.