



Samstag, 1. Januar 2022

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz



Neujahrskonzert

Elie Jolliet spielt feierliche Orgelmusik unbekannter Gesichter.

Danach Anstossen aufs Neue Jahr
(nur bei schönem Wetter)



Achtung: Zertifikatpflicht (2G)

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Neujahrskonzert – Unbekannte Gesichter

Samstag, 1. Januar 2022, 17.00 Uhr – Reformierte Kirche Köniz

Louis Marchand (1669 – 1732)

Grand Dialogue

aus: Troisième livre de pièces pour orgue (1696)

Michel Corrette (1707 – 1795)

Une jeune pucelle

aus: Nouveau Livre de Noël pour le Clavecin ou l'Orgue (1741), Suite 1

Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)

Noël suisse – Grand jeu et Duo

aus: Nouveau Livre de Noël (1757)

P. Felix Gass (1715–1752)

Pastorella

Daniel Magnus Gronau (ca. 1685 – 1747)

Was Gott thut das ist wohlgethan

Chorale in Fuga – Var: Prima. Moderato. – Seconda. Andante. –
Terza *senza Pedale*. Vivace. – Quarta *à Pedale solo*.

Johann Peter Kellner (1705 – 1772)

Was Gott tut das ist wohlgetan

Canto fermo in Soprano / a 2 Clavier et Pedal

Franz Xaver Schnizer (1740 – 1785)

Sonate Nr. 2 in F-Dur

Allegro – Andantino – Allegro assai

Justin Heinrich Knecht (1752 – 1817)

Grosse Orgelsonate aus C-Dur für Geübtere

Eintritt frei – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf dem Internet: www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Nächstes Konzert

Sonntag, 13. Februar, 17.00 Uhr – Thomaskirche Liebefeld

Solange die Erde steht

Kammermusikconcert mit Werken von Maurizio Kagel, Johann Sebastian Bach und Jean-Luc Darbellay, im Rahmen der ökumenischen Konzertreihe «Solange die Erde steht». Mit Elie Jolliet (Orgel); Gabrielle Brunner (Violine); Noëlle-Anne Darbellay (Viola); René Camacaro (Cello); Olivier Darbellay (Horn). Konzerteinführung um 16.30 Uhr

Details und die weiteren Konzerte finden Sie im Halbjahresprogramm oder online.