



# **Orgelmusik zur Passion**

jeweils 18.30 bis 19.00 Uhr

Palmsonntag, 10. April, Thomaskirche  
**Der Anfang vom Ende**  
Ursula Heim



Montag, 11. April, ref. Kirche Köniz  
**Sei gegrüßet**  
Elie Jolliet



Dienstag, 12. April, Thomaskirche  
**Stunden der Finsternis**  
Heinz Balli

Mittwoch, 13. April, ref. Kirche Köniz  
**Passio et Ratio**  
Marc Fitze



Eintritt frei, Kollekte

[www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**  
Kirchenkreis Mitte

*Weitere Veranstaltungen in der Karwoche und an Ostern finden Sie online ([www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch) oder [www.kg-koeniz.ch](http://www.kg-koeniz.ch)) oder im Halbjahresprogramm.*

Palmsonntag, 10. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld  
DER ANFANG VOM ENDE – URSULA HEIM

**Richard Wagner (1813–1883)**

Festmusik aus der Oper «Die Meistersinger von Nürnberg»  
*Bearbeitung für Orgel von Sigfrid Karg-Elert*  
Vorspiel zum 3. Akt der «Meistersinger»  
Bearbeitung für Orgel von A. Herbert Brewer

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus: «Clavier-Übung, Dritter Theil»

«Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit», BWV 669

Canto fermo in Soprano, a 2 Clav. et Ped.

«Aus tiefer Not schrei ich zu Dir», BWV 687

a 4 alio modo manualiter

«Aus tiefer Not schrei ich zu Dir», BWV 686

a 6 in Organo Pleno con Pedale doppio

Montag, 11. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz

SEI GEGRÜSSET – ELIE JOLLIET

**Dietrich Buxtehude (1637–1707)**

Praeludium in g, BuxWV 149

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Partite diverse sopra «Sei begrüßet, Jesu gütig», BWV 768

Dienstag, 12. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld

STUNDEN DER FINSTERNIS – HEINZ BALLI

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Fantasie g-Moll, BWV 542/1

«Da Jesus an dem Kreuze stund», BWV 621

«Jesus Christus, unser Heiland», BWV 688

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

aus: «Livre du Saint Sacrement» – IX. Les Ténèbres

**Max Reger (1873–1916)**

Introduktion und Passacaglia d-Moll, op. posth.

Mittwoch, 13. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz

PASSIO ET RATIO – MARC FITZE

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Fantasie g-Moll, BWV 542/1

«O Lamm Gottes, unschuldig», BWV 618

**Marc Fitze (\*1974)**

Passacaglia «FEAR» über «Befiehl Du Deine Wege»

**Anton Heiller (1923–1979)**

Variationen über «O Haupt voll Blut und Wunden»

**Marc Fitze (\*1974)**

aus: «Bestiarum Liturgium» (2019) – «Lamm»

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

«Herzlich tut mich verlangen», BWV 727

Präludium in c, BWV 546/1