



Orgelmusik zur Passion

jeweils 18.30 bis 19.00 Uhr

Palmsonntag, 10. April, Thomaskirche
Der Anfang vom Ende
Ursula Heim



Montag, 11. April, ref. Kirche Köniz
Sei gegrüßet
Elie Jolliet



Dienstag, 12. April, Thomaskirche
Stunden der Finsternis
Heinz Balli



Mittwoch, 13. April, ref. Kirche Köniz
Passio et Ratio
Marc Fitze

Eintritt frei, Kollekte

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz
Kirchenkreis Mitte

Weitere Veranstaltungen in der Karwoche und an Ostern finden Sie online (www.kirchenmusik-koenizmitte.ch oder www.kg-koeniz.ch) oder im Halbjahresprogramm.

Palmsonntag, 10. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld
DER ANFANG VOM ENDE – URSULA HEIM

Richard Wagner (1813–1883)

Festmusik aus der Oper «Die Meistersinger von Nürnberg»
Bearbeitung für Orgel von Sigfrid Karg-Elert
Vorspiel zum 3. Akt der «Meistersinger»
Bearbeitung für Orgel von A. Herbert Brewer

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus: «Clavier-Übung, Dritter Theil»

«Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit», BWV 669

Canto fermo in Soprano, a 2 Clav. et Ped.

«Aus tiefer Not schrei ich zu Dir», BWV 687

a 4 alio modo manualiter

«Aus tiefer Not schrei ich zu Dir», BWV 686

a 6 in Organo Pleno con Pedale doppio

Montag, 11. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz

SEI GEGRÜSSET – ELIE JOLLIET

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Praeludium in g, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partite diverse sopra «Sei begrüßet, Jesu gütig», BWV 768

Dienstag, 12. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld

STUNDEN DER FINSTERNIS – HEINZ BALLI

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasie g-Moll, BWV 542/1

«Da Jesus an dem Kreuze stund», BWV 621

«Jesus Christus, unser Heiland», BWV 688

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus: «Livre du Saint Sacrement» – IX. Les Ténèbres

Max Reger (1873–1916)

Introduktion und Passacaglia d-Moll, op. posth.

Mittwoch, 13. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz

PASSIO ET RATIO – MARC FITZE

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasie g-Moll, BWV 542/1

«O Lamm Gottes, unschuldig», BWV 618

Marc Fitze (*1974)

Passacaglia «FEAR» über «Befiehl Du Deine Wege»

Anton Heiller (1923–1979)

Variationen über «O Haupt voll Blut und Wunden»

Marc Fitze (*1974)

aus: «Bestiarum Liturgium» (2019) – «Lamm»

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«Herzlich tut mich verlangen», BWV 727

Präludium in c, BWV 546/1