



Pfingstsonntag, 5. Juni 2022

17.00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Veni Creator Spiritus

Pfingstkonzert mit Musik von
Grigny, Bach, Liszt u.a.

Elie Jolliet, Orgel

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Pfingstkonzert – Veni Creator Spiritus

Samstag, 5. Juni 2022, 17.00 Uhr – Thomaskirche Liebefeld

Léon Boëlmann (1862–1897)

Suite gothique, op.25

Introduction – Choral | Menuet gothique | Prière à Notre-Dame | Toccata

Olivier Messiaen (1908–1992)

Les oiseaux et les sources (aus: Messe de la Pentecôte)

«Sources d'eau, bénissez le Seigneur – oiseaux du ciel, bénissez le Seigneur.»

Nicolas de Grigny (1672–1703)

Veni Creator

En taille à 5 | Fugue à 5 | Duo | Récit de cromhorne | Dialogue sur les grands jeux

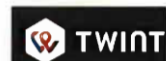
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Komm, Heiliger Geist, BWV 652

Alio modo – à 2 claviers et pédale

Franz Liszt (1811–1886)

Präludium und Fuge über B-A-C-H, S.260



Eintritt frei – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Nächstes Konzert

Sonntag, 26. Juni, 17.00 Uhr – Reformierte Kirche Köniz

Original – Rekonstruktion – Transkription – Arrangement

Das **Ensemble7** spielt Musik von Muffat (Sonata e-Moll aus «Armonico Tributo»), J.S. Bach (Cembalokonzert d-Moll, BWV 1059), Rameau (Concert N°6, transcrit en sextuor) und C.P.E. Bach (Sinfonia C-Dur Wq. 182/3).

Es spielen Harri Leber und Annemarie Dreyer (Violine), Christian Schraner und Urs Knecht (Viola), Anita Ferrier (Violoncello), Hans Ermel (Kontrabass), Andreas Marti (Cembalo).

Details und die Vorschau fürs zweite Halbjahr 2022 finden Sie online.