



**Sonntag, 26. Juni 2022**

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

# Ensemble7

**Original – Rekonstruktion –  
Transkription – Arrangement**

Harri Leber, Annemarie Dreyer,  
Christian Schraner, Urs Knecht,  
Anita Ferrier, Hans Ermel,  
Andreas Marti

Eintritt frei, Kollekte



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**

Kirchenkreis Mitte



**Original – Rekonstruktion – Transkription – Arrangement**  
**Sonntag, 26. Juni, 17.00 Uhr, Reformierte Kirche Köniz**

Georg Muffat (1653–1704)

**Sonata e-Moll aus «Armonico Tributo»**

*für 2 Violinen, 2 Violen und Basso Continuo*

Sonata. Grave – Balletto – Adagio – Menuetto – Adagio – Aria. Presto

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

**Cembalokonzert d-Moll, BWV 1059**

*rekonstruiert aus BWV 35 (1. und 3. Satz) und BWV 169 (2. Satz)*

Concerto – Sinfonia. [Andante] – Sinfonia. Presto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

**Sinfonia C-Dur Wotq 182/3**

*mit ergänzter 2. Violastimme*

Allegro assai – Adagio – Allegretto

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

**Concert N°6, transcrit en sextuor**

*anonyme Transkription aus dem 18. Jh.*

La Poule – 1er Menuet & 2e Menuet – L'Enharmonique – L'Égyptienne

**Ensemble7 ([www.ensemble7.ch](http://www.ensemble7.ch))**

Harri Leber & Annemarie Dreyer, Violine

Christian Schraner & Urs Knecht, Viola

Anita Ferrier, Violoncello

Hans Ermel, Kontrabass

Andreas Marti, Cembalo

**Eintritt frei** – Kollekte zugunsten des Ensemble7

Besuchen Sie uns auf [www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)



Details zu diesem Konzert und die Vorschau fürs zweite Halbjahr 2022 finden Sie online.

Das gedruckte Programm ab August wird voraussichtlich ab Ende Juli bereitliegen.