

Kirchenmusik Koeniz-Mitte

Konzertagenda August bis Dezember 2022

Thomaskirche

Buchenweg 21, 3097 Liebefeld

Kirche St. Peter und Paul

Muhlernstrasse 1, 3098 Koeniz

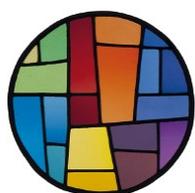
Murrihuus

Muhlernstr. 230, 3098 Schliern

Kontakt Elie Jolliet

elie.jolliet@kg-koeniz.ch | 031 978 31 81

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Koeniz
Kirchenkreis Mitte

Sonntag, 28. August 2022, 17:00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Die Schatztruhe – Flöte & Klavier

Jean-Luc Reichel und Joyce-Carolyn Bahner öffnen ihren Tresor – voller echter Meisterwerke für Flöte und Klavier. Und Diebesgut, gestohlen von anderen Instrumenten. Ein bisschen Violinsonate? Oder klangvolle Oboe? Kein Problem. Natürlich bietet das Programm auch die Renner und Perlen des Flötenrepertoires. Jedes Werk wird mit launischem Kommentar oder wilden Behauptungen ausgepackt, haarscharf legal.

Sonntag, 25. September 2022, 17:00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Mendelssohn zum 175. Todesjahr

Im Andenken an Felix Mendelssohn Bartholdy, dessen Tod sich zum 175. Mal jährt, spielt Elie Jolliet Orgelwerke des Komponisten und aus seinem Umfeld. Gerahmt von einem Präludium und Fuge erklingen drei Sonaten – eine von Johan Albert van Eijken, der ab 1845 in Leipzig studierte und Mendelssohn bestimmt kannte, eine von Mendelssohn selbst und schliesslich eine Sonate von Rudolf Lutz, die auf einem Fragment von Mendelssohn basiert und in der Machart von Mendelssohns rekonstruiert wurde.

Sonntag, 9. Oktober 2022, 17:00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

Johann Sebastian Bach – Goldberg-Variationen

Musik gegen Schlafprobleme? Dass Johann Gottlieb Goldberg sie dem Grafen Keyserlingk nachts vorgespielt habe, gehört ins Reich der Legende. Also keine Musik zum Einschlafen, wohl aber etwas vom Entspanntesten und Heitersten, was Bach komponiert hat – dabei im Gesamten und im Einzelnen kunstvoll durchdacht. Alle damaligen Musikstile und Gattungen kommen vor, Kanons vom Unisono bis zur None, trickreich-verspielte Stimmkreuzungen auf den beiden Manualen des Cembalos, Tanzsätze und Charakterstücke. Andreas Marti spielt den monumentalen Zyklus auf seinem grossen Sassmann-Cembalo.

Sonntag, 30. Oktober 2022, 17:00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Vom Signal zur Musik – Horn & Orgel

Fausto Oppliger und Elie Jolliet präsentieren das Horn in all seinen Facetten – vom gesanglichen Lamento Purcells über das virtuose Mozartkonzert zu einem heldenhaften Einsatz bei Wagners Siegfried oder als Posthornersatz bei Mahler.

Sonntag, 27. November 2022, 17:00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Das Divertimento vocale Freiburg, gegründet 1991, ist ein deutschsprachiges Vokalensemble. In diesem Programm nehmen sich die rund 30 Sängerinnen und Sänger der Advents- und Weihnachtsmelodien unserer deutschsprachigen Kultur an, die seit vielen Jahrhunderten von Komponisten in ihren Werken verarbeitet werden. Ihr Dirigent Michael Kreis hat die Melodien dieser im Barock entstandenen Werke verschiedenster Komponisten zusammengetragen und lässt durch deren Zusammenstellung die Weihnachtsgeschichte erzählen. Begleitet von einem Instrumentalquartett singt das Ensemble Kompositionen u.a. von Andreas Hammerschmidt, J.M. Bach, J.S. Bach und Johann Kuhnau.

Mittwoch, 30. November 2022, 18:30 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Französische Sinfonik – Orgelmusik im Advent

Innehalten in der Wochenmitte mit einer halben Stunde Orgelmusik: Elie Jolliet spielt stimmungsvolle Musik von Marcel Dupré und César Franck.

Sonntag, 11. Dezember 2022, 16:00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld

Offenes Adventssingen

Stimmen Sie mit ein: Wir singen Adventslieder aus dem Reformierten Gesangbuch und darüber hinaus – die Auswahl und Reihenfolge bestimmen Sie. Anschliessend gemütliches Beisammensein bei Weihnachtsgüetli und warmen Getränken. Pfarrerin Barbara Brunner Frey und Elie Jolliet freuen sich auf Sie!

Sonntag, 18. Dezember 2022, 16:00 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!

In seiner diesjährigen Adventsmusik nimmt sich der ThomasChor Köniz unter der Leitung von Elie Jolliet dreier Kantaten zum Vierten Advent des deutschen Hoch- und Spätbarocks an. Zusammen mit vier Solist*innen – Emilie Inniger (Sopran), Jan Börner (Alt), Luigi Chiaramonte (Tenor), David Zürcher (Bass) – und einem Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten singt der Chor Werke von Telemann, Bach und Homilius. Lassen Sie sich durch die Vielfalt an pompöser, virtuoser und zuckersüßer Musik verzaubern und auf Weihnachten einstimmen!

Mittwoch, 21. Dezember 2022, 18:30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Die norddeutsche Orgelschule – Orgelmusik im Advent

Innehalten in der Wochenmitte mit einer halben Stunde Orgelmusik: Elie Jolliet spielt Werke norddeutscher Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts.

Sonntag, 1. Januar 2023, ab ca. 16:00 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

[Vorschau:] Kleines Musikfestival zum Abschied

Verabschiedung von Elie Jolliet mit einer Vesper, Konzerten und geselligem Zusammensein. Weitere Informationen folgen gegen Ende des Jahres.

Die zwei letzten Jahre haben uns gelehrt, dass die Durchführung der Konzerte möglicherweise eingeschränkt werden könnte: Bitte informieren Sie sich vor Ihrem geplanten Konzertbesuch online, per Mail oder telefonisch.

Bei allen Konzerten ist der Eintritt frei – wir danken für einen grosszügigen Beitrag an die Kollekte zugunsten der Kirchenmusik.

Aus Platzgründen sind die Angaben im gedruckten Programm knappgehalten. Weitere Informationen finden Sie online: www.kirchenmusik-koenizmitte.ch