

Orgelmusik zur Passion

jeweils 18.30 bis 19.00 Uhr

Palmsonntag, 2. April, Thomaskirche
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Matteo Pastorello

Montag, 3. April, ref. Kirche Köniz
Praeludium, Triosonate und Fuge
Elie Jolliet

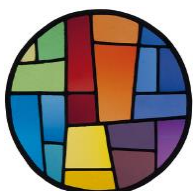
Dienstag, 4. April, ref. Kirche Köniz
O Crux ave, spes unica
Matteo Pastorello



Mittwoch, 5. April, Thomaskirche
O Haupt, voll Blut und Wunden
Elie Jolliet

Eintritt frei, Kollekte

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte

Palmsonntag, 2. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld
WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN
Matteo Pastorello

Johannes Brahms (1833–1897)

«Herzlich tut mich verlangen», op. posth. 122/9
«Herzliebster Jesu», op. posth. 122/2

Sigfried Karg-Elert (1877–1933)

«Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen», op. 65/17

Franz Liszt (1811–1886)

«Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen», S.179
Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» (BWV 12) und des Crucifixus der h-Moll-Messe (BWV 232) von Johann Sebastian Bach.

Montag, 3. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz
PRAELUDIUM, TRIOSONATE UND FUGE
Elie Jolliet

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Praeludium in e, BWV 548/1
Triosonate in e, BWV 528
Adagio & Vivace – Andante – Un poco allegro
Fuge in e, BWV 548/2

Dienstag, 4. April, 18.30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz
O CRUX AVE, SPES UNICA
Matteo Pastorello

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

«O Mensch, bewein dein Sünde groß», BWV 622
Präludium in h-Moll, BWV 544/1
«Herzlich tut mich verlangen», BWV 727
«Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not», BWV 1097
«Erbarme dich mein, o Herre Gott», BWV 721
Fuge in h-Moll, BWV 544/2

Mittwoch, 5. April, 18.30 Uhr, Thomaskirche Liebefeld
O HAUPT, VOLL BLUT UND WUNDEN
Elie Jolliet

Felix Mendelssohn Bartholdy / Rudolf Lutz (*1951)

Sonate in d, über «O Haupt voll Blut und Wunden»
[Choral mit Variationen] – Con moto poco Allegro –
Andante con moto e cantabile

Johan Albert van Eijken (1823–1868)

Orgelsonate Nr. 1 in c, op. 13, über «Befiehl du deine Wege»
Moderato – Andante – Intermezzo. Allegro maestoso –
Fuga. Allegro moderato

*Weitere Veranstaltungen in der Karwoche und an Ostern finden Sie online oder im Halbjahresprogramm.
www.kirchenmusik-koenizmitte.ch – www.kg-koeniz.ch*