



Sonntag, 11. Juni 2023

17.00 Uhr

Ritterkeller (im Ritterhuus Köniz)

Kontraste

Andreas Marti spielt Cembalomusik zwischen rauschender Extrovertiertheit und in sich selbst versunkenem Kontrapunkt.

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Kontraste

Sonntag, 11. Juni 2023, 17.00 Uhr – Ritterkeller (im Ritterhuus Köniz)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Toccat a-Moll (Neapel, ca. 1709)

Fuge a-Moll, HWV 609

Georg Böhm (1661–1733)

Capriccio D-Dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ricercare a 6 aus dem «Musicalischen Opfer», BWV 1079

Toccat a g-Moll, BWV 915

Luigi Boccherini (1743–1805)

Fandango (arr. Andreas Marti)

Andreas Marti spielt auf einem Cembalo von Dennis Woolley, gebaut 1983 nach einem anonymen italienischen Instrument um 1620.

Eintritt frei – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Nächstes Konzert

Sonntag, 25. Juni 2023, 17.00 Uhr | Reformierte Kirche Köniz

Bunte Erinnerungen

Ursula Heim und Elie Jolliet spielen auf zwei Cembali und der Orgel: Werke von u.a. von Mozart, Schubert, Bach und Froberger – allein, zu zweit, vierhändig oder an verschiedenen Instrumenten.