



**Sonntag, 11. Juni 2023**

17.00 Uhr

Ritterkeller (im Ritterhuus Köniz)

# Kontraste

Andreas Marti spielt Cembalomusik zwischen rauschender Extrovertiertheit und in sich selbst versunkenem Kontrapunkt.

Eintritt frei, Kollekte



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**

Kirchenkreis Mitte



## **Kontraste**

Sonntag, 11. Juni 2023, 17.00 Uhr – Ritterkeller (im Ritterhuus Köniz)

### **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

Toccat a-Moll (Neapel, ca. 1709)

Fuge a-Moll, HWV 609

### **Georg Böhm (1661–1733)**

Capriccio D-Dur

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Ricercare a 6 aus dem «Musicalischen Opfer», BWV 1079

Toccat a g-Moll, BWV 915

### **Luigi Boccherini (1743–1805)**

Fandango (arr. Andreas Marti)

**Andreas Marti** spielt auf einem Cembalo von Dennis Woolley, gebaut 1983 nach einem anonymen italienischen Instrument um 1620.

**Eintritt frei** – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf [www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)



## **Nächstes Konzert**

Sonntag, 25. Juni 2023, 17.00 Uhr | Reformierte Kirche Köniz

### **Bunte Erinnerungen**

Ursula Heim und Elie Jolliet spielen auf zwei Cembali und der Orgel: Werke von u.a. von Mozart, Schubert, Bach und Froberger – allein, zu zweit, vierhändig oder an verschiedenen Instrumenten.